

广播电视编导专业人才培养方案

专业代码：130305

学科门类：艺术学

一、培养目标

本专业培养具备广播电视节目策划、编导、制作等方面的专业理论知识与技能，具备较高的政治素养、理论修养和艺术鉴赏能力，能在广播电影电视系统和文化部门从事广播电视节目策划、编导、制作、撰稿、摄影、摄像以及宣传管理等方面工作的复合型、创新型专门人才。

二、培养规格与要求

（一）培养规格

本专业学生主要学习影视学、文学、广播电视艺术学等方面的基本理论和基本知识，接受广播电视节目策划、编导、制作等方面的基本训练，了解广播电视及文艺宣传方针政策和法规，具备较高艺术素养和艺术创造能力，掌握创作各类广播电视节目、文艺片、纪录片、微电影等方面的基本能力。

（二）素质要求

1. 具有良好的政治素质和较高的艺术修养；
2. 系统地掌握本专业领域必需的基本理论和基本知识；
3. 熟悉党和国家新闻及文艺宣传的方针、政策和法规；拥有比较厚实和广博的社会科学、人文科学知识、自然科学基本知识；了解国内外广播电视现状、理论前沿，以及技术发展的动态；
4. 掌握电视摄像、采访、制作、策划、编辑等专业技能；
5. 掌握文献检索、资料查询的基本方法，具备一定的科研能力；
6. 具备一定的社会活动能力和较高的艺术修养与艺术创新能力；具备较强的管理能力、沟通表达能力。
7. 掌握一种外国语，能阅读本学科本专业的英文资料；
8. 具备健全的心理素质和健康的体魄，养成良好的体育锻炼和卫生习惯，形成健全的人格和健康的个性。

三、主干学科和核心课程

（一）主干学科

戏剧与影视学、艺术学

（二）核心课程

影视摄像、非线性编辑制作技术、影视画面造型、影视剪辑学、数字图像处理、播音与主持、广播电视采访与写作、剧本创作、微电影创作、电视节目导播、影视导演、电视专题与纪录片创作、广播电视文艺节目编导与创作、照明艺术与技术、艺术摄影、影视动画、影视特效制作、艺术管理

四、主要实践性教学环节

大学生创新实践、专业采风、专业认知实习、专业技能训练、毕业实习、学年设计（论文）、毕业设计（论文）

五、学制

标准学制：四年 最长修业年限：八年

六、授予学位

艺术学学士

七、教育教学活动时间安排

表 1. 四年制本科教育教学活动时间安排表

项目 周数 学期	教育、教学和实践活动								教育周数	寒暑假	合计
	课堂教学	复习考试	专业实习与实践	毕业设计(论文)	入学教育	国防教育	社会实践	毕业就业教育			
一	15	1.5			0.5	2	*		19	4	51
二	16	1.5	2.5				*		20	8	
三	16	1.5	2.5				*		20	4	52
四	16	1.5	2.5				*		20	8	
五	16	1.5	2.5				*		20	4	52
六	16	1.5	2.5				*		20	8	
七	6.5	1.5	12				*		20	4	42
八				12			5*	1	18	/	
合计	101.5	10.5	24.5	12	0.5	2	5	1	157	40	197

八、课程结构及学时、学分分配

(一) 各类课程学时数和学分数统计

课程类别		学分数	学分比例	学时数	学时比例
通识通修平台课程	必修	47	28.06%	736	29.11%
	选修	8	4.78%	128	5.06%
学科专业基础平台课程	必修	24	14.33%	432	17.09%
	选修	12	7.16%	192	7.59%
专业模块课程	必修	30.5	18.21%	640	24.68%
	选修	20	11.94%	400	15.82%
集中实践环节		26	15.52%	0	
合 计		167.5	100%	2528	100%

(二) 实践性课程统计

类 别	学分	学分比例	学时	周数
实验课时	22	13.33%	672	
素质与能力拓展实践	9	5.45%		5
专业写生	1	0.61%		2
专业认知实习	1	0.61%		1
专业技能训练	2	1.82%		5
毕业实习	6	3.64%		12
学年设计(论文)	1	0.61%		2
毕业设计(论文)	6	3.64%		12
合 计	48	29.4%		

(三) 各学期考试课程统计

学 期	1	2	3	4	5	6	7	8
考试课程(门)	3	3	3	4	4	1	0	0

(四) 各学期周学时统计

学 期	1	2	3	4	5	6	7	8
周学时	25	31	27	25	20	18	6	0

九、课程设置及学时分配表

通识通修平台课程

课程类别	课程名称	总学分	总学时	各环节学时分配		考核类型	各学期周学时分配								备注	
				授课	实验(践)		一		二		三		四			
							1	2	3	4	5	6	7	8		
必修	马克思主义基本原理	3	48	32	16	S			2+1							
	思想道德修养与法律基础	3	48	32	16	C	2+1									
	毛泽东思想与中国特色社会主义理论体系概论	6	96	48	48	S				3+3						
	中国近现代史纲要	2	32	32		C		2								
	形势与政策	2	64*	64		C	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
	军事理论	2	32*	16	16	C	*									
	大学生就业创业指导	2	32*	16	16	C						*				
	心理健康教育	1	16*	16		C		*								
	大学英语	13	224	224		S	4	2+2	3	3						
	计算机应用基础	3	64	32	32	S		3								
	大学体育	4	128	128		C	2	2	2	2						
	中外思想史	2	32	32		C						2				
	经济学概论	2	32	32		C					2					
	管理学概论	2	32	32		C						2				
应修小计	47	736	624	112												
选修	自然科学类	2	32	32		C										2-6 学期 选修 8 学 分
	人文社科类	2	32	32		C										
	公共艺术类	2	32	32		C										
	身心健康类	2	32	32		C										
	教师教育类	2	32	32		C										任选
	英语提高类	2	32	32		C										
	计算机提高类	2	32	32		C										
应修小计	8	128	128													

学科专业基础平台课程

课程类别	课程名称	总学分	总学时	各环节学时分配		考核类型	各学期周学时分配								备注		
				授课	实验(践)		一		二		三		四				
							1	2	3	4	5	6	7	8			
必修	广播电视编导专业导论	1	16	16		C	1										
	广播电视编导概论	3	48	48		S	3										
	视听语言	3	48	48		C	3										
	中国现当代文学作品选读	3	48	48		C	3										
	中国古代文学作品选读	3	48	48		C		3									
	数字摄影基础	2	48	16	32	S	3										
	素描	2	48	16	32	C	3										
	写作基础	2	32	32		C			2								
	传播学概论	3	48	48		S					3						
	多媒体技术基础	2	48	16	32	S		3									
应修小计		24	432	336	96												
选修	人文素养类	国学经典赏析	2	32	32		C		2								
		美学概论	2	32	32		C		2								
		中外音乐鉴赏	2	32	32		C			2							
		中外美术鉴赏	2	32	32		C			2							
		外国文学作品赏析	2	32	32		C				2						
	专业素养类	影视艺术赏析	2	32	32		C				2						
		视听心理学	2	32	32		C			2							
		影视文学	2	32	32		C			2							
		电视剧创作研究	2	32	32		C				2						
		电视广告学	2	32	32		C				2						
		受众调查与节目评价	2	32	32		C					2					
	广播电视发展史	2	32	32		C					2						
应修小计		12	192	192													选修 12 学分

专业模块课程

课程类别	课程名称	总学分	总学时	各环节学时分配		考核类型	各学期周学时分配								备注	
				授课	实验(实践)		一		二		三		四			
							1	2	3	4	5	6	7	8		
必修	影视摄像	3	64	32	32	S		4								
	非线性编辑制作技术	3	64	32	32	C		4								
	影视画面造型	2	48	16	32	C			3							
	影视剪辑学	2.5	48	32	16	S				3						
	色彩基础	2.5	48	32	16	C		3								
	视觉表现语言	2	48	16	32	C		3								
	数字图像处理	3	64	32	32	S			4							
	播音与主持	2	48	16	32	C			3							
	广播电视采访与写作	2.5	48	32	16	S					3					
	影视声音艺术概论	2.5	48	32	16	C					3					
	剧本创作	2.5	48	32	16	S					3					
	微电影创作	3	64	32	32	C						4				
应修小计		30.5	640	336	304											
选修	编导艺术	电视节目导播	3	64	32	32	C			4						
		影视导演	3	64	32	32	C				4					
		电视专题与纪录片创作	3	64	32	32	S					4				
		广播电视文艺节目编导与创作	3	64	32	32	C						4			
	影视技术	照明艺术与技术	3	64	32	32	C			4						
		艺术摄影	3	64	32	32	C				4					
		影视动画	3	64	32	32	S					4				
		影视特效制作	3	64	32	32	C						4			
	文化创意与策划	艺术管理	3	48	48		S				3					
		文化活动与项目策划	2.5	48	32	16	C					3				
		媒体策划与营销	2.5	48	32	16	C						3			
		会展策划	2.5	48	32	16	C							6		
应修小计		20	400	240	160											

修满 20 学分。

集中实践教学环节

课程类别	课程名称	学分	周数(学时)	形式		考核类型	各学期周数分配								备注		
				集中	分散		一		二		三		四				
							1	2	3	4	5	6	7	8			
素质能力拓展实践	入学教育	0.5	0.5	√		C	0.5										
	军训	1	2	√		C	2										
	社会实践	0.5			√	C	*	*	*	*	*	*	*				
	社团活动	1			√	C	*	*	*	*	*	*	*				
	文化素质讲座	1	15次	√		C	*	*	*	*	*	*	*	*			
	基础必读书	1			√	C	*	*	*	*	*	*					
	专业必读书	1			√	C	*	*	*	*	*	*	*				
	大学生创新实践	2			√	C	*	*	*	*	*	*	*				
	毕业教育	1	1	√		C										*	
	应修小计	9															
专业实践	专业采风	1	2	√		C		*	*								
	专业认知实习	1	1	√		C				*							
	毕业实习	6	12	√		C								*			
	学年设计(论文)	1	2	√								*					
	毕业设计(论文)	6	12	√		C									*		
	专业技能训练	2		√		C		*	*	*	*	*					
	应修小计	17															

附：专业技能训练项目安排表

项目名称	课时数	学期安排							
		一	二	三	四	五	六	七	八
数码影视艺术创作	90		30	30	30				
微电影创作	60					30	30		

十、有关说明

- (一) 表格中标注*学时不计入总学时，考核类型 c 为考查，s 为考试；
- (二) 文化素质讲座每学期举行，要求每生至少选听 15 次，可获得 1 学分；
- (三) 每生至少参加社团 1 个，可获得 1 学分；
- (四) 每生在校学习期间应完成“533 人文素养提升工程”，即完成专业必读书 50 本，观摩经典影视 30 部，自学中国大学视频公开课 30 门，经考核合格可获得相应学分；
- (五) 每生在校期间参加大学生创新实践并取得相应成果（如主持或参加校级以上大学生实践创新训练项目并结题、在校级以上学科竞赛中获奖、举办个人专业作品展等），经考核符合要求可获得 2 学分。

制订人：陈文华

审核人：陈长松

广播电视编导专业课程设置、衔接关系图

